



## Camille Schnoor

Soprano – 30.09.1986

Nizza, Francia

Camille Schnoor è un soprano tedesco-francese nata a Nizza. Dopo un Primo Premio di pianoforte al Conservatorio Superiore di Parigi (CNSM), ha studiato il canto e ha vinto il Concorso Internazionale Vokal Genial della Radio Bavarese e il Kunstförderpreis della Baviera 2020.

Dal 2014 al 2016, era parte della compagnia dell'opera di Aquisgrana e ha cantato qui Luisa Miller (ruolo del titolo), Agathe (Der Freischütz), Maria (West Side Story), Marenka (La sposa venduta) e il Requiem di Verdi. La sua interpretazione del ruolo principale in „Au Monde“ di Philippe Boesmans gli ha valuto elogi della stampa internazionale, il grande quotidiano tedesco "Die Welt" l'ha nominata "miglior cantante" e "miglior cantante emergente".

Dal 2016, è stata una dei solisti principali del Staatstheater al Gärtnerplatz di Monaco di Baviera, dove ha cantato Donna Elvira (Don Giovanni), Mimì (La Bohème), Hanna Glawari (La vedova allegra), Giulietta (I Racconti di Hoffmann) e Tatyana (Eugenio Onegin). Nel 2018, ha fatto un'entrata d'effetto in Francia col ruolo di Cio-Cio-San (Madama Butterfly), produzione filmata all'opera di Limoges e di Rouen e trasmessa più volte da France Télévisions.

Recentemente, ha cantato Fiordiligi (Così fan tutte) al festival di Bergen (Norvegia), e ha debuttato all'opera National de Lorraine (Nancy), nel ruolo di Hilda (Sigurd, Reyer). Ha cantato la marescialla (Der Rosenkavalier) in concerto in Ginevra, Hanna Glawari (La Vedova allegra) all'opera di Nizza, Ariadne (Ariadne auf Naxos) all'opera di Limoges e ha debuttato in Austria con grande successo nel ruolo di Mimì (La Bohème) al festival Oper Klosterneuburg.

I progetti di Camille Schnoor includono Fiordiligi (Così fan tutte), Antonia (I Racconti di Hoffmann) e la Contessa Almaviva (Le Nozze di Figaro) al Staatstheater am Gärtnerplatz, Léna (La Princesse Jaune di Saint-Saens) all'opera di Limoges, la 9a sinfonia di Beethoven alla Seine Musicale di Parigi e oratori e cantate di Schumann alla Elbphilharmonie di Amburgo.

Il suo primo album da solista „Les Âmes naturelles“ è stato pubblicato dall'etichetta Klarthe nel 2022.

Luglio 2022